

ZoGedrukt aanleverspecificaties









AANLEVERSPECIFICATIES

Om drukwerk te bestellen bij ons, hebben we een aantal zaken op een rijtje gezet. Zo kunnen we je voorzien van de beste tips en benodigdheden om het drukwerk compleet aan te leveren.

Aangezien wij niet aansprakelijk kunnen worden gesteld voor het niet correct aanleveren van drukwerk, willen we graag een handje helpen om dit te voorkomen.

In het volgende bestand leggen we de vele mogelijkheden uit, die betrekking hebben op het aanleveren van drukwerk.

INHOUDSOPGAVE

- 1. Bestanden / Programma's
- 2. Afloop & marges
- 4. Resolutie
- 5. Digitaal of offset Papiergewicht & papiersoorten
- 6. Kleurgebruik
- 7. Lettertypes behouden
- 8. Transparantie
- 9. Spot UV & grijperwit
- 10. Gevouwen producten lijndikte
- 11. Perforatielijn

12. Opmaak brochures / Bestand exporteren



Ø BESTANDEN

» EPS

EPS is vaak gebruikt voor logo's. Het is een manier van opslaan zodat de vectoren in leven blijven. Een vector is een vorm, zo omgezet, dat hoe groot ook, deze scherp en strak blijft.

» PDF

De beste manier van aanleveren is nog altijd een PDF. Dit is namelijk een universele bestandsuitwisseling waarbij alles intact blijft.

» TIFF

TIFF-bestanden zijn rasterafbeeldingen die voornamelijk worden geassocieerd met Tagged Image Format File.

» JPG/JPEG

File zonder kwaliteitsbehoud. Als u een slechtere kwaliteit JPG/JPEG aanlevert, zal het drukwerk niet van hoge kwaliteit zijn. Daarom raden we u aan om PDF te gebruiken.

» PNG

Een PNG is eigenlijk een JPG/JPEG zonder achtergrond, althans, dat kan. PNG heeft de mogelijkheid om je logo vrijstaand up te loaden. Enige gevaar is dan wel, dat het met vergroten kwaliteitsverlies op kan lopen.

» Ai

Ai is de Adobe Illustrator file, ook wel de bron waarin je je ontwerp hebt gemaakt. Ook hier raden we aan om deze ontwerpen alsnog op te slaan als PDF.

PROGRAMMA'S

Wij raden de volgende programma's aan om uw drukwerk in voor te bereiden / te ontwerpen



Indesign

Adobe Indesign wordt voornamelijk gebruikt voor het opmaken van producten, zoals brochures, flyers, folders, etc. Bestanden die gemaakt zijn in photoshop en illustrator worden dan in Indesign gebruikt voor de opmaak van het eindproduct.



Photoshop

In de naam kan je het al terughoren, Photoshop wordt voornamelijk gebruikt voor fotobewerking. Photoshop is een pixelbewerkingsprogramma. Een kleine aanpassing of effectje in Photshop kan al snel een grote impact hebben op de uitstraling van de foto. De mogelijkheden zijn oneindig

International and the second



Illustrator

Adobe Illustrator wordt vaak gebruikt voor het ontwerpen van huisstijlen en dan met name logo's. De bestanden worden namelijk opgemaakt in vectoren. Als deze bestanden worden vergroot blijft het beeld exact hetzelfde. Er is geen sprake van pixels. Als het logo dus op een groot spandoek of baniervlag geplaatst moet worden is het van belang dat het een vector logo is.



¢ AFLOOP, MARGES, ETC.

Digitaal en offset

Afloop Oftewel snijmarge.

Netto afmeting Bijv A4 = 210 x 297 mm

Tekstmarge

Vaak wordt deze gesteld op 5 mm

Snijmarge en afloop

Bij het drukken van uw bestand, wordt dit op een veel groter drukvel geplaatst. Deze drukvellen worden daarna gesneden tot het juiste formaat, met nauwkeurige machines. Om te voorkomen dat er met het snijden 'witte randen' langs het drukwerk zitten (door een minieme afwijking), moet u altijd rekening houden met de snijmarge. Uw ontwerp staat op het ware formaat, maar de zijkanten van het ontwerp lopen nog 3 millimeter aan alle kanten uit, zodat de machine nooit op witranden snijdt. Die 3 millimeter wordt ook wel 'afloop' genoemd. Belangrijke elementen dienen binnen de Tekstmarge te staan, zodat deze niet zullen vervallen.

In Illustrator en InDesign kunt u al automatisch de 'bleed' oftewel: de snijranden, aangeven bij het openen van een nieuw project (of aanpassen terwijl u bezig bent). In Photoshop moet u dit op eigen initiatief maken, dus is dit wat lastiger in te stellen.





U moet dus géén wit kader rondom plaatsen, maar de foto/achtergrond door laten lopen in de 'grijze balk'.

sign

Producten op groot formaat

In tegenstelling tot standaard offset en digitale druk gebruikt u voor bijvoorbeeld spandoeken, vlaggen etc. een afloop van 10 mm rondom.





AFLOOP, MARGES, ETC.

canvas

omslag 0,5 cm extra . Netto afmeting Rand 2 of 4 cm

Maten canvas

Bij het aanleveren van een canvas kiest u voor het standaard formaat plus de rand (2 of 4 cm) en daarbij nog 0,5 cm extra.

Let op:

De extra centimeters horen bij het formaat van het document en niet in de afloop.







† RESOLUTIE

Wat is resolutie en wat houdt DPI in?

Resolutie is het bepalende woord bij een ontwerp. Vaak maken mensen nog de fout om iets in lage resolutie aan te willen leveren. Wij leggen hier uit waarom u daar erg mee op moet passen.

Een plaatje is opgebouwd uit pixels. Dat zijn de kleine kleurpuntjes die uiteindelijk de afbeelding maken. De resolutie is de dichtheid van die puntjes. Hoe méér van die puntjes per inch (dots per inch; DPI), hoe hoger de kwaliteit van uw afbeelding. Vaak zijn plaatjes in 72 DPI opgebouwd, maar voor het drukken van goede kwaliteit, moet u werken op 300 DPI.

De rechter afbeelding heeft een DPI van 72. (oftewel 72 dots per inch).

Dit is een slechte kwaliteit voor de afbeelding om te laten drukken. Zorg daarom altijd dat u de ontwerpen opmaakt in 300 DPI (in te stellen bij het starten van een ontwerp).

Als u tijdens het ontwerpen de DPI aan gaat passen, zult u merken dat het formaat automatisch veranderd.

Let op: Bestelt u groot formaat drukwerk, zoals spandoeken? Dan is 150 DPI genoeg.



300 DPI Goede kwaliteit. Raden wij aan.







DIGITAAL OF OFFSET

Een veel voorkomende vraag is " wat is het verschil tussen digitaal of offset drukwerk?"

Offset drukwerk

Offset wordt gebruikt bij grotere oplages. De opstartkosten zijn hoger dan bij digitaaldrukwerk, maar naarmate de oplages groter worden zal het drukwerk ook steeds voordeliger worden. Het drukwerk moet drogen, waardoor de levertijd langer is dan bij digitaal drukwerk.

Digitaal drukwerk

Digitaal gaat in de meeste gevallen tot oplages van 500 exemplaren. Digitaal drukwerk heeft lagere opstarkosten dan offset en korte levertijden, waardoor deze het beste gebruikt kan worden voor spoedleveringen.

Let op:

Offset en digitaal drukwerk kunnen afwijken qua kleuren.

PAPIERSOORTEN & gewicht

Er zijn veel verschillende papiersoorten. Welke soort je moet kiezen hangt af van het product.

De meest voorkomende zijn houtvrij mat en houtvrij gesatineerd. Deze materialen komen veel voor bij plyers, posters, brochures, visitekaartjes etc. Voor briefpapier kies je eigenlijk altijd voor lasergeschikt bankpost wit.

and a second sec

Papiergewicht berekenen

Het gewicht van drukwerk papier druk je uit in grams. Het aantal grams is het gewicht van een m2 papier.

Veel voorkomende papiergewichten?

- » 80/90 grams
- » 115/120 grams
- » 135 grams
- » 170 grams
- » 200/250 grams
- » 300 t/m 400 grams
- » 340 grams

Is het meest voorkomende papiergewicht voor briefpapier en enveloppen Wordt in de meeste gevallen gebruikt als binnenwerk voor boekjes Komt veel voor bij flyers (met name voor verspreiding) en posters of het binnenwerk van brochures. Komt veel voor bij flyers (professionele indruk), folders en het binnenwerk / de cover van brochures. Komt veel voor bij luxe flyers of de cover van brochures Komt veel voor bij visitekaartjes en kaarten

Bijv. Wat weegt een A5 flyer 170 grams per stuk.

» Gegeven gewicht x hoogte x breedte

170 gram x 0,21 m x 0,148 m = 5,3 gram

Ice white visitekaartjes



KLEURGEBRUIK

door in InDesign, Photoshop of Illustrator naar "swatches" te gaan en

CMYK & RGB

RGB is Kort uitgelegd de afkorting van de primaire kleuren Red – Green – Blue. Ook wel uit licht gevormd. Uit deze 3 kleuren worden alle andere benodigde kleuren getoverd. Als je deze kleuren over elkaar heen legt, krijg je 'wit', daarom heten deze kleuren: additieve kleuren. Bronnen die zelf licht produceren (tv, scherm, beamer, telefoon) gebruiken RGB om de kleuren te beschrijven. RGB is dus niet het uiteindelijke model om drukwerk te verzorgen/ontwerpen.

CMYK staat voor Cyaan - Magenta - Yellow - Key. Deze 4 "kleuren" worden gebruikt om elke mogelijke kleur op het drukwerk te laten verschijnen. CMYK is de meest voorkomende manier om drukwerk te ontwerpen. Bij het aanleveren van bestanden zullen RGB kleuren automatisch worden omgezet naar CMYK. Er kan hierdoor een klein kleurverschil ontstaan. Het is aan te raden om uw bestand voor het aanleveren bij de drukker gelijk op te maken in CMYK of om te zetten naar deze kleurwaarden.

In Photoshop kan dat hier:In Illustrator kan dat h(afbeelding image > mode > cmyk)(afbeelding edit > edit		iier: colors > convert to cmyk)	yk) TIP: Om de kleuren zo exact mogelijk te laten
In InDesign kan dat hier: (afbeelding window > colour > colour > pijltje uitklappen > cmyk)			omzetten kan je je werk het beste ex- porteren met het profiel: PDF/X-ia:2001 met het profiel "Fogra 27
C = Cyaan = Blauw			
Y = Yellow = Geel K = Key = Zwart		Let op: Opgeteld mogen de 4 CMYK waardes niet meer zijn dan 300%. Op deze	

dubbel op een kleur te klikken.

PMS

PMS staat voor Pantone Matching System. Het is een universeel bekend systeem waarmee u kleuren kunt benoemen. PMS waardes zijn vooraf bekend, CMYK kleuren worden met het drukken gemengd en dus bepaald. PMS wordt vaak gebruikt voor logo's en huisstijlen. Door het gebruik van PMS zal er absoluut geen kleurverschil kunnen onstaat. Ook maakt het bij pantone-kleuren niet uit in welk programma u ze gebruikt, ze hebben codes en zijn dus overal vastgesteld.

Zwart

Er zijn verschillende manieren om zwart te gebruiken in een ontwerp. Het standaard zwart (100% key) uit het kleuren pallet zal in full color eerder heel donker grijs overkomen dan zwart. Het is dus belangrijk om te kijken wanneer je welke kleur zwart het beste kan gebruiken. 100% key (C=0, M=0, Y=0, K=100) is bijvoorbeeld wel een goede kleur zwart om te gebruiken voor tekst en dunne lijnen. Zie de tabel hieronder voor meer zwarte kleurcodes:





& LETTERTYPES BEHOUDEN

Lettertypes

Om er zeker van te zijn dat het door jou gebruikte lettertype ook daadwerkelijk zal worden meegedrukt is het belangrijk de lettertypes waar je gebruik van hebt gemaakt in te sluiten of de letters om te zetten naar contouren.

Manual and a state of the state

Onthoud dat het bestand wel wat groter zal worden als lettertypes volledig worden ingesloten. Lettertypes kunen ingesloten of vervangen worden in Acrobat of in Indesign en Illustrator, wanneer het bestand geëxporteerd zal worden.

Een andere optie is je letters om te zetten naar contouren. De letters worden op deze manier omgezet naar vectoren en er zullen dan dus geen enkele fonts meer aanwezig zijn in het bestand. Zo voorkom je dat dat je tekst zal worden omgezet.

Lettertypen uit Typekit toevoegen... Lettertype

Grootte

Alinea

Tekenstijlen Alineastijlen

Padtekst

Contouren maken Lettertype zoeken... Hoofd-/kleine letter

Notities Wijzi<mark>ç</mark>ingen bijhouden

Speciaal teken invoegen

Verborgen tekens tonen

Opties voetnoten document..

Hyperlinks en kruisverwijzingen Tekstvariabelen

Lijst met opsommingstekens en nummers

Spatie(s) invoegen Afbrekingsteken invoegen Vullen met plaatsaanduidingstekst

Tabs Glyphs



Let op:

(Ga je voor de optie lettercontouren? Sla dan het bestand eerst onder een andere bestandsnaam op, zodat deze achteraf nog wel bewerkt kan worden).

ZoGedrukt ¢ TRANSPARANTIE

Foutmelding bij transparantie

Het kan voorkomen bij het aanleveren van een bestand dat er een foutmelding ontstaat over de transparantie in het ontwerp. Om te voorkomen dat er hierdoor problemen ontstaan in het eindresultaat is het belangrijk de transparantie af te vlakken. Doe je dit niet is er een kans op overdruk. De lagen die over elkaar heen liggen mengen zich en worden zo beide zichtbaar.

(ISO... 🗘

Dekking v

Pi Uitvoen

Preflight

Klei

Voorbeeld van afv

Drukk

hktbeheer

Voorinstellingen

elzijdig fc) 135 grams tineerd mo

ENVELOPPEN

BANIERVLAGGEN

Object bewerker

Sla op als PDF/X

Paginavakken instellen

Haarlinen berstellen

Overdruk is pas zichtbaar in het eindresultaat.Dit betekent dus dat je er pas achter komt, wanneer het product al gedrukt is. Controleer goed of je geen overdruk aan hebt staan op de verkeerde plekken in Adobe Acrobat.

» Ga naar afdrukproductie » uitvoervoorbeeld In het nieuwe scherp wat wordt weergegeven zet je voorbeeld op : Kleurwaarschuwingen en vink je het vakje overdruk aan.

Let op:

Met name bij wit moet je oppassen dat er geen overdruk in het bestand zit. De witte kleur zal volledig wegvallen.

Overdruk aan/uitzetten in je ontwerp:

Illustrator » Ga naar venster, kenmerken en zet vervolgens overdruk aan of uit. Indesign » Ga naar venster, Uitvoer, kenmerken



De illustraties worden door het afvlakken verschillende vectorgebieden en gerasterde gebieden. Je kan zelf instellingen voor afvlakking aanmaken in Indesign en deze vervolgens opslaan en toepassen. In illustrator kan je direct afvlakken via Object, afvlakken transparantie

d: Kleurwaarschuwinge

Instellingen afvlakking in Indesign:

Ga naar bewerken, voorinstelling transparantie afvlakken. Kies voor de hoge resulatie en klik dan op nieuw. Zet de Raster-/ vectorbalans op 75 ipv 100 en sla de instellingen op.

Opties voorinstellingen transparantie-afv	lakker
Naam: Voorinstelling afvlakker 1	ОК
Raster-/vectorbalans:	75 Annuleren
Resolutie lijnwerk en tekst: 1200 💌 ppi	Voorinstellingen transparantie-afvlakker
Resolutie verloop en netten: 300 🔽 🔻 ppi	Voorinstellingen: OK
Alle tekst omzetten in contouren	[Lage resolutie] [Normale resolutie] Annuleren
Alle lijnen omzetten in contouren	Hoge resolutie] GWG_2400 Nieuw
Complexe regio's bijknippen	Bewerken
	Verwijderen
	Instellingen voorinstelling:
	Resolutie lijnwark en tekst: 1200 ppi Resolutie verloop en netten: 300 ppi
	Alle tekst omzetten in contouren: Uit Opslaan
annun	town in the second
Annual	
5	
	line -



\$ SPOT UV

Wilt u bepaalde delen van uw drukwerk extra laten schitteren? UV-Spot lak is daar de ideale afwerking voor.

Om de drukker te laten weten waar de Spot UV lak moet komen lever je het bestand op de volgende manier aan:

- » Je levert 1 PDF bestand aan. De eerste pagina maak je op de normale manier op, net zoals ieder ander bestand.
- » De tweede pagina krijgt alleen de delen die Spotlak krijgen. Deze delen maak je 100% zwart.
- » Wanneer u Spot UV lak op beide zijdes wilt maakt u eerst het ontwerp op en vervolgens zet u de pagina's die de lak aangeven hier weer als losse pagina's onder neer.





¢ GRIJPERWIT

Wat is grijperswit?

Grijperswit is de marge waar de drukpers de envelop vast pakt. Dit gedeelte van de envelop zal dus niet bedruk worden. Het verschilt per envelop waar het grijperwit zit.

Formaat		
110x220	EA5/6	Klepzijde
156x220	EA5	Klepzijde
162x229	C5	Klepzijde
220x312	EA4	Rechterzijde
229x324	C4	Rechterzijde

In overleg is het in sommige gevallen mogelijk het grijperwit op een andere positie te hebben. Hier kunnen wel complicaties aan verbonden zitten.

Venster enveloppen

Heeft u een ontwerp die door het venster heen loopt, zorg er dan voor dat het venster uitgespaard blijft.



GEVOUWEN PRODUCTEN

Bij een wikkelvouw zijn niet alle zijdes

Let op:

Gevouwen drukwerk

In tegenstelling tot brochures worden gevouwen producten, zoals folders, uitnodigingen, etc niet als losse pagina's opgemaakt. Het document van een gevouwen product bestaat altijd uit 2 pagina's. De 2 pagina's hebben het nettoformaat van het product. Voor sommigen brengt de volgorde van de pagina's wel eens verwarring met zich mee. In onze website kunt u bij elk gevouwen product een werktekening vinden. Houd deze werktekening aan bij de opmaak van het product.



& LIJNDIKTE

Lijndikte bij stickers

Bij normale druk is een lijndikte van minimaal 0,5 pt de beste keuze (0,21mm)

Bij diapositieve druk is dit een lijndikte van minimaal 1 pt (0,35mm)

Offset

Bij offset druk, bijv. voor de lijnen op notitieblokken is het mogelijk om een minimale lijndikte van 0,1 pt te drukken, maar wij raden u aan om een minimum van 0,25 pt aan te houden.

Digitaal

Bij digitaal drukwerk is de minimale lijndikte die je moet aanhouden 0,25 pt. Negatieve lijnen kunnen het beste een minimumdikte van 0,5 pt krijgen.





PERFORATIELIJN

Een perforatielijn komt veel voor bij tickets of consumptiebonnen en is makkelijk te scheuren. Hieronder lees je hoe je een perforatielijn aangeeft in de opmaak van je document.

Perforatielijn

- » Je levert 1 PDF bestand aan. De eerste pagina maak je op de normale manier op, net zoals ieder ander bestand.
- » In de tweede pagina geef je de perforatielijn aan door middel van een nieuwe kleurstaal toe te voegen. Geef deze de naam perforatie.
- » Trek de lijn op de plek waar de perforatie moet komen te zitten.





BROCHURES

Pagina's Lagen Koppe

A

3

Opmaak bestand

Het aanleveren van brochures brengt soms nogal wat verwarring met zich mee. Hieronder de stappen die je moet volgen om een drukklaar bestand te krijgen :

- » Maak een document aan, waarin het aantal pagina's deelbaar is door 4.
- » Zorg dat het document 3 mm bleed rondom krijgt en dat afbeelding die tegen de rand van het document staan doorlopen in de afloop. Dit voorkomt witte randjes bij de afwerking.
- » In somige gevallen is het opmaken van een brochure handig als spread, maar zorg dat je de PDF exporteerd als alle pagina's als losse pagina's onder elkaar staan.
- » Afbeeldingen/foto's die over twee pagina's doorlopen hoor je dan ook in twee delen te plaatsen.



BESTAND EXPORTEREN

Opmaak bestand

- » Bij het exporteren van een PDF bestand kun je het volgende profiel hanteren: **PDF/X-1a:2001**
- » Zorg ervoor dat je de snijtekens en afloop aanvinkt.
- » Zet bij uitvoer de kleuromzetting op " omzetten in doel" Coated Fogra 27.
- » Heeft het bestand dat je wil exporteren meerdere pagina's? Exporteer deze niet als spread, maar zorg er voor dat alle pagina's in een rij onder elkaar staan.
 Bij de documentinstellingen moet je altijd voor het exporteren "Pagina's naast elkaar" uitvinken.

Adobe PDF exporterer

